

**Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım  
Bölümü Öğrencilerinin 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Stajlarını Covid-19 Salgını  
Nedeniyle Uzaktan/Elektronik Ortamda Ödev Hazırlayarak Yapmalarına İlişkin  
Esaslar**

Covid-19 virüs salgını tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de eğitim ve öğretimi çeşitli yönlerden olumsuz etkilemiştir. Bilindiği gibi, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın kararı ve Üniversitemiz Senatosu'nun 17/03/2020 tarihli 4888 sayılı kararı ile 23 Mart 2020 tarihinden itibaren tüm ders, uygulama ve stajların uzaktan öğretim yöntemiyle yapılmasına karar verilmiştir. Fakültemiz Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü 4. ve 6. yarıyıl öğrencilerinin Fakültemiz Staj Yönergesi ilgili hükümleri gereği staj hakkı kazanmaları halinde staj yapmaları gerekmektedir. Ancak öğrencilerimizin staj yapabilecekleri işyerlerinin virüs salgını tedbirleri nedeniyle stajyer kabulleri kısıtlanmış veya tamamen iptal edilmiştir. Bunun sonucunda staj yapmaya hak kazanmış öğrencilerimizin staj sorumluluklarını yerine getirebilmelerini sağlamak amacı ile 2019-2020 eğitim-öğretim yılı uzaktan/elektronik ortamda ödev hazırlayarak staj yapma esasları yalnızca bu dönemde geçerli olmak kaydıyla aşağıda maddeler halinde belirlenmiştir.

1. Kültür varlıklarını koruma ve onarım (konservasyon) eğitimi, alandaki teorik bilginin orijinal kültür varlığının tercih edildiği obje üzerinde yapılan uygulamanın dengeli bir şekilde harmonisi ile başarıya ulaşabilir. Eğitimin bir parçası olan stajın temel amacı, Fakültemiz Staj Yönergesinin 4. maddesinde “öğrencilerin, öğrenim gördükleri programlar ile ilgili iş alanlarını tanımalarını, iş yerlerindeki uygulamaları öğrenmelerini, eğitim ve öğretim yoluyla edindikleri bilgi ve becerileri uygulayarak deneyim kazanmalarını sağlamaktır” şeklinde açıklanmaktadır. Bu nedenle mezuniyeti açısından stajı henüz bir engel teşkil etmeyen öğrencilerimizin stajlarını orijinal obje üzerinde uygulama yapabilecekleri, staj yönergemizin 16-b maddesinin 4. fıkrasında belirtilen işyerlerinden birinde gerçekleştirmeleri temel esastır. Özellikle mezuniyet sonrası işe alımlarda öğrencilerin stajlarını nerede ve ne şekilde yaptıklarına bakıldığını ve bir kriter olarak değerlendirildiğini hatırlatmakta yarar olduğu açıktır. Bu nedenle öğrencinin stajını bir sonraki öğrenim yılında yapmayı ve AKTS kredisi kaybını göze alarak işyerlerinin stajyer kabul etmeye başlamasını beklemesi önerilir.
2. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Staj Yönergesinin 16-b maddesinde belirtilen koşulları yerine getirerek staja hak kazanmış öğrenciler, (2019-2020 eğitim-öğretim yılı ile sınırlı kalmak koşuluyla) elektronik ortamda e-posta ve benzeri uzaktan iletişim araçlarını kullanarak staj ödevi hazırlamak suretiyle stajlarını yapabileceklerdir. 2019-2020 eğitim-öğretim yılı stajları yalnızca uzaktan/elektronik ortamda ödev hazırlayarak yapılabilecektir. Staj ödevinin aşağıda belirtilen esaslara uygun hazırlanması şarttır.
3. Öğrenciler, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Staj Yönergesi 16-b maddesinin 10 ve 11. Fıkraları gereği 4. ve 6. yarıyıl stajlarından yalnızca birini staj ödevi şeklinde yapabilirler (ön lisans öğrencileri hariç).
4. Stajını ödev şeklinde yapmak isteyen öğrencilerin başvuruları (Ek-Başvuru Formu) Fakültemiz Staj Komisyonu tarafından değerlendirilir. Başvurusu uygun bulunan öğrencilere, staj-ödevinin aşamalarını takip etmesi ve staj raporunun hazırlanması konusunda yardımcı olması için Fakültemiz Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü öğretim elamanlarından biri “**işyeri eğitici personeli**” olarak atanır.





5. Eğitici personel, öğrencinin stajının Fakültemiz Staj Komisyonunun bu kararında belirtilen esaslara uygunluğunu kontrolün yanı sıra staj sürecindeki uygulamaları ile staj raporu hazırlama konusunda öğrenciye danışmanlık yapar. Öğrencinin staj başarısını Fakültemiz Staj Yönergesi Ek-4 de yer alan “denetçi” formunu dolduracak staj komisyonuna bildirir. Komisyon öğrencinin başarı durumunu Staj Yönergesi hükümleri kapsamında değerlendirirken eğitici personelinin görüşlerini de dikkate alır.
6. Fakültemiz Staj Komisyonu, staj ödevini başarılı bulduğu öğrenciden, zaman ve yeri komisyon tarafından belirlenmek kaydıyla, ödevine ilişkin bir sunum yapmasını isteyebilir.
7. Öğrenci, staj ödevinde çalıştığı her bir malzeme ve uyguladığı her koruma-onarım yöntemine ilişkin günlük tutmak ve bu günlüğü staj raporunun eki halinde Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Staj Komisyonu’na sunmak zorundadır.
8. Obje veya objelere uygulanan işlemler konservasyon metodolojisine uygun olmak zorundadır.
9. Staj ödevi hazırlayan öğrenci staj raporunu Fakültemiz Staj Yönergesi hükümlerine uygun olarak hazırlamakla yükümlüdür. Raporda kaynakça kullanılmalıdır. Raporda kaynakça kullanımı Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Tezi Kılavuzuna uygun olmalıdır.

#### **10. 4. Yarıyıl (1.) stajını yapacak öğrenciler için çalışma konuları**

4. yarıyıl stajını yapacak öğrenci aşağıda yer alan 3 malzeme grubundan ödev hazırlamakla yükümlüdür. Staj ödevini bu kararda belirtilen ilkelere uygun olarak hazırlayan öğrenci ilgili dönemin 20 işgünü süreli stajını başarı ile yapmış sayılır.

- a) **Taş:** Taş malzeme grubu için aşağıdaki ödev konularından yalnızca birini seçiniz. Bu gruptan öğrenci (ii.) seçeneğini tercih ettiğinde en az üç eser için ödev hazırlamalıdır.
  - i. Yaşadığınız muhitte ya da yakınında yer alan arkeolojik veya tarihi bir bina veya anıtın (Örn. Ankara için Güven Parkta Güvenlik Anıtının bir cephesi, şehrinizdeki bir eski çeşme gibi.) tarihçesi ile birlikte genel özelliklerini açıklayınız. Binanın cephe veya bölümünün 2 m<sup>2</sup> den az 5 m<sup>2</sup> den çok olmayacak şekilde fotoğrafla belgelenmesini yapınız. Bu yüzeyde tespit edilen bozulmaları fotoğrafa işleyerek bozulma haritası oluşturunuz. Tespit ettiğiniz bozulmaları tür, neden ve oluşum mekanizması ile birlikte açıklayınız. Eserin korunmasına ilişkin önerilerinizi belirtiniz.
  - ii. Herhangi bir müze ve/veya ören yerinden (ören yeri veya müze sanal olarak ziyaret edilebilir) taştan yapılmış bir mimari öge ve/veya heykelin fotoğraflı belgelemesini yapınız. Staj ödevi raporunun giriş bölümünde müze veya ören yeri hakkında bilgi verilmelidir. Eserlerde tespit edilen bozulmaları cephe fotoğraflarında işleyerek bozulma haritası oluşturunuz. Tespit ettiğiniz bozulmaları tür, neden ve oluşum mekanizmasını ile birlikte açıklayınız. Eserlerin korunmasına ilişkin önerilerinizi belirtiniz.

K. A.  
tbb



- b) **Seramik:** Seramik malzeme grubu için aşağıda yer alan iki ödevin her ikisinin de hazırlanması gerekmektedir.
- Herhangi bir müzeyi sanal olarak ziyaret ederek Anadolu kökenli Antik bir seramik eserin korunma durumunu inceleyip raporlayınız.
  - Temin edeceğiniz bir seramik objeyi kırarak gerekli inceleme belgeyi yapınız. Objeye gerekli temizlik ve birleştirme işlemlerini planlayıp uygulayarak belgeleme formu ve rapor oluşturunuz. Bu ödevin hazırlanması için gerekli kılavuz ilan edilecektir.
- c) **Tekstil:** Tekstil malzeme grubu için aşağıdaki ödev konularından yalnızca birini seçiniz.
- Bir el dokuma halının (atölye, ev, cami, müzeden vb) hangi yöreye ait olduğu gibi genel bilgileri, fiziksel özellikleri (en-boy, atkı çözümlü sıklığı vb.), dokuma hataları ve bozulmaları tespit ederek fotoğraflama yoluyla belgelemesini yapınız. Halının yüzeyinde bulunan bir motifi belirleyerek simgesel anlamını inceleyiniz ve restitüsyon çalışmasını yapınız.
  - Türkiye’de olan halı müzelerini inceleyiniz. Özellikle bu müzelerde yaygın olan 18. yüzyıla ait iki halı (bir Uşak halısı ve bir seccade halısı vb.) belirleyerek motif ve kompozisyon özelliklerini inceleyiniz ve restitüsyon çalışmasını yapınız.

#### **11. 6. Yarıyıl (2.) stajını yapacak öğrenciler için çalışma konuları**

Aşağıda yer alan malzeme gruplarından d) Arşiv Malzemeleri ve e) Mozaik malzeme grupları birbirinin alternatifidir. Bu guruplardan yalnızca biri seçilerek (Örn. d) Arşiv Malzemeleri), diğer malzeme grupların ise her biri için ödev hazırlanmalıdır. 6. yarıyıl staj öğrencisi aşağıda yer alan malzeme grubunun 4’ünden ödev hazırlamakla yükümlüdür. Staj ödevini bu kararda belirtilen ilkelere uygun olarak hazırlayan öğrenci ilgili dönemin 20 işgünü süreli stajını başarı ile yapmış sayılır.

- a) **Taş:** Taş malzeme grubu için aşağıdaki ödev konularından (i) nin seçimi halinde bu konuda bir eser, (ii) nin seçimi halinde bu konuda üç eser için ödev hazırlanmalıdır.
- Yaşadığınız muhitte ya da yakınında yer alan arkeolojik veya tarihi bir bina veya anıtın (Örn. Ankara için Güven Parkta Güvenlik Anıtının bir cephesi, şehrinizdeki bir eski çeşme gibi.) tarihçesi ile birlikte genel özelliklerini açıklayınız. Binanın cephe veya bölümünün 2 m2 den az 5 m2 den çok olmayacak şekilde yüzeyinin fotoğrafla belgelenmesini, bu yüzeyde tespit edilen bozulmaları fotoğrafa işleyerek bozulma haritası oluşturunuz. Tespit ettiğiniz bozulmaları tür, neden ve oluşum mekanizmasını ile birlikte açıklayınız. Eserin korunmasına ilişkin önerilerinizi belirtiniz.
  - Herhangi bir müze ve/veya ören yerinden (ören yeri veya müze sanal olarak ziyaret edilebilir) taştan yapılmış bir mimari öğe ve/veya heykelin fotoğraflı belgelemesini yapınız. Staj ödevi raporunun giriş bölümünde müze veya ören yeri hakkında bilgi verilmelidir. Eserlerde tespit edilen bozulmaları cephe fotoğraflarında işleyerek bozulma

haritası oluşturunuz. Tespit ettiğiniz bozulmaları tür, neden ve oluşum mekanizmasını ile birlikte açıklayınız. Eserlerin korunmasına ilişkin önerilerinizi belirtiniz.

- b) **Seramik:** Seramik malzeme grubundan aşağıdaki devi bir eser için hazırlayınız.
- Temin edeceğiniz geleneksel yöntemlerle üretilmiş bir seramik eser üzerinde kılavuzda belirtilen yöntemlerle kir ve kırılma oluşturup gerekli koruma-onarım işlemlerini planlayıp, uygulayıp raporlayınız.
- c) **Tekstil:** Tekstil malzeme grubu için aşağıdaki dev konularından (i) nin seçimi halinde bu konuda iki ayrı giysi veya giyim elemanı, (ii) nin seçimi halinde bu konuda üç farklı geleneksel dokuma için dev hazırlanmalıdır.
- Yöresel bir giyim elemanı (kadın-erkek-ocuk, üst-alt-baş-ayak, özel gün-günlük, giysilerin eski olması tercih edilir, giyim elemanı da olabilir) giyim özellikleri ve bozulmaları tespit ediniz ve fotoğraflama veya restitüsyon yoluyla belgeleyiniz.
  - Yöresel bir dokuma kumaşın (kutnu, alaca, meydaniye, Rize bezi, Buldan bezi, şile bezi, ehram vb) retim aşamaları, kullanım alanları, dokuma kumaş özellikleri, ulaşılabilen eski örnekler üzerinden bozulmaları tespit ediniz ve belgeleyiniz.
- d) **Arşiv Malzemeleri:** Aşağıdaki dev konularından (i) nin seçimi halinde bu konuda bir eser, (ii) nin seçimi halinde bu konuda üç eser için dev hazırlanmalıdır.
- Sahaflardan temin edeceğiniz, üzerinde en az 3 bozulma türü tespit edilebilecek bir kitap, belge, harita ya da levha üzerinde gerekli inceleme ve belgelemeyi yapınız. Gereken koruma ve onarım işlemlerini planlayıp uygulayarak belgeleme formu ve rapor oluşturunuz.
  - Yerli ya da yabancı herhangi bir müzeyi ziyaret ederek (sanal gezi de olabilir) seçeceğiniz bir el yazması, hat levha ya da haritanın korunma durumunu inceleyip raporlayınız.
- e) **Mozaik:** Mozaik malzeme grubu için aşağıda belirtilen nitelikte bir eser seçerek (i) maddesinde istenilen konuları hazırlayınız.
- Herhangi bir müze veya ren yerinden 1 m<sup>2</sup>'den büyük 2 m<sup>2</sup>'den küçük boyutta mozaik veya mozaik parçasının tarihçesi ile birlikte genel özelliklerini açıklayınız. Fotoğrafla belgeleyerek, fotoğraf üzerine bozulmaları işleyerek bozulma haritası oluşturunuz. Tespit ettiğiniz bozulmaları tür, neden ve oluşum mekanizmasını ile birlikte açıklayınız. Eserin korunmasına ilişkin önerilerinizi belirtiniz.

12. Staj devi hazırlama takvimi aşağıdaki tabloda verilmiştir.

K A.  
lt



Başvuru	30 Haziran - 6 Temmuz 2020
Kabul edilen staj başvurularının ve atanan danışmanın (işyeri eğitici personeli) ilanı	7 Temmuz 2020
Staj raporunun hazırlanması ve Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Staj Komisyonuna elektronik ortamda gönderilme süreci	27-29 Temmuz 2020
Staj raporunun elektronik ortamda son gönderilme tarihi	29 Temmuz 2020 mesai bitimi
Staj raporlarının gönderileceği e-posta adresi	kozanuzun@gmail.com

13. Staj ödevi konusunda, bu kararlarda belirtilmeyen hususlarda Fakültemiz Staj Yönergesi hükümleri uygulanır.

K A  
ett